



## DOCÊNCIA NO ENSINO SUPERIOR

<b>PÚBLICO-ALVO</b>	Profissionais graduados que desejam dar aulas no ensino superior e professores de ensino superior que desejam aperfeiçoar a docência.
<b>OBJETIVOS GERAIS</b>	Desenvolver características acadêmicas e profissionais do professor do ensino superior. Estabelecer um sistema de desenvolvimento profissional contínuo para o professor. Melhorar a estrutura das aulas, especialmente, no que se refere aos recursos didáticos, recursos bibliográficos e tecnológicos.
<b>PERÍODO</b>	De 24 de março de 2018 a 20 de maio de 2019
<b>COORDENAÇÃO</b>	Dra. Maura Maria Morais de Oliveira Bolfer

<b>EIXO TEMÁTICO</b>	<b>MÓDULO</b>	<b>EMENTA</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
<b>FORMAÇÃO PESSOAL E PROFISSIONAL</b>	<b>Cenário e Função do Ensino Superior</b>	Modelos de instituições de ensino superior. Cenário atual do ensino superior. Relação ensino, pesquisa e extensão.	8h
	<b>Tecnologias da Informação e da Comunicação</b>	Tecnologia como área do conhecimento humano. Evolução, análise crítica e ênfase no desenvolvimento tecnológico dos sistemas de comunicação e informação direcionados a educação. Aplicações tecnologias no processo de ensino aprendizagem. Produção de texto, imagem e som em suportes digitalizados. Internet.	24h
	<b>Metodologia da Pesquisa</b>	Análise da produção acadêmica, da lógica e da linguagem da ciência. Compreensão do pensamento científico e prático da pesquisa. Tipos de trabalhos científicos. Normas da ABNT. Pesquisa de fontes.	24h
	<b>Técnicas de Apresentação</b>	Expressão oral de pensamento estruturado. Competência, dinamismo, coordenação, entusiasmo e clareza na exposição de ideias. Linguagem corporal: contato com o olhar, gestos/movimentos, postura. Suporte visual.	16h
	<b>Perfil Docente</b>	Perfil do professor: competências e habilidades. Contribuições dos fundamentos teóricos metodológicos e epistemológicos na formação do professor.	32h
<b>GESTÃO DA PRÁTICA DOCENTE</b>	<b>Fundamentos da Educação</b>	Análise das relações éticas na formação humana. Pressupostos filosóficos que fundamentam as concepções de educação. O homem e suas relações com o mundo. A Práxis educativa contemporânea. A educação como fator de desenvolvimento econômico, social e político. Legislação e ação educativa.	24h

	<b>Teorias de Ensino-Aprendizagem</b>	Novas perspectivas da educação: educação inclusiva, bioeducação, inteligências múltiplas...  Elementos do processo educativo: aluno, professor, sala de aula, planejamento e avaliação no cotidiano escolar.	24h
	<b>Processos e Metodologias de Ensino</b>	Ensinar, educar e formar – partes de um mesmo processo. Expectativas e necessidades dos alunos. Estruturação da aula. Ferramentas de ensino-aprendizagem. Metodologias de ensino-aprendizagem.	40h
	<b>Planejamento Didático</b>	Planejamento. Planejamento participativo. Gestão do tempo, do conhecimento e da aprendizagem. Orientações para execução da aula.	32h
	<b>Avaliação da Aprendizagem</b>	Avaliação: conceitos básicos. Avaliação diagnóstica, formativa e somativa. Avaliação e aprendizagem. Fundamentos atuais da avaliação. Relações conceituais entre medida e avaliação. Relações entre objetivos, conteúdos, metodologia e avaliação no contexto do processo de ensino-aprendizagem. Instrumentos de avaliação.	24h
	<b>Elaboração de Provas</b>	Estruturação de questões objetivas e dissertativas. Prova operatória.	32h
	<b>Projetos Acadêmicos</b>	Projeto integrador. Trabalho de conclusão de módulo. Trabalho de conclusão de curso. Prova integrada.	24h
	<b>Docência Compartilhada e Aprendizagem Permanente</b>	Processos de reflexão-ação-intervenção na prática pedagógica. Formação docente na prática pedagógica com leituras compartilhadas, aprendizagem em parceria, construção coletiva do conhecimento pedagógico e atuação em sala de aula. Aplicação em trabalhos práticos dos conceitos básicos de pesquisa. Docência compartilhada.	40h
	<b>Trabalho de Conclusão de Curso*</b>	Contexto de produção de conhecimento científico e metodologias de pesquisa. Produção de texto acadêmico, decorrente da docência compartilhada, da investigação e dos recursos discursivos presentes no gênero proposto (monografia).	24h

\* Apresentação oral e escrita do TCC: a combinar.